






RODZAJE TKANIN I ICH ZASTOSOWANIE
RODZAJE DZIANIN I ICH ZASTOSOWANIE

Opracował Sebastian dla eKrawiectwo.net
Krawiectwo, moja pasja!

RODZAJE TKANIN I ICH ZASTOSOWANIE

NAZWA TKANINY	OPIS	ZASTOSOWANIE	PRZYKŁADOWE ZDJĘCIE
ADAMASZEK	Jednobarwna tkanina żakardowa z jedwabiu naturalnego, sztucznego lub innych włókien.	Suknie, kostiumy, płaszcze.	
AKSAMIT,	Aksamit - jednokolorowa lub wzorzysta tkanina o dwu warstwach osnów, od spodu gładka, z wierzchu „z włosem” z bawełny i włókien sztucznych i syntetycznych;	Pościel, poszewki, odzież damska, zabawki, obicia.	
WELUR,	Welur - wytwarzany z jedwabiu naturalnego lub sztucznego;		
PLUSZ	Plusz - tkanina o okrywie włosowej powyżej 1,5 mm, wytwarzana z wełny, włókien sztucznych, syntetycznych lub mieszanek.		

ATŁAS

Tkanina jedwabna, z jednej strony lśniąca i gładka, z drugiej matowa.

Suknie, podszewki, poszewki.



BATYST

Tkanina bawełniana lub jedwabna.

Bluzki, tuniki, sukienki, spódnice, odzież dziecięca.



BOUCLÉ (BUKLE)

Tkanina o splocie tworzącym pętelki i supełkowane zgrubienia.

Płaszcz damskie, sukienki, kostiumy, torebki.








DRELICH

Gruba tkanina bawełniana, mocna, wytrzymała, odporna na działanie wody.

Ubrania robocze, kombinezony, mundury letnie.



DENIM (DŻINS)	Odmiana drelichu.	Ubrania młodzieżowe, spodnie, spódnice, sukienki, torebki, plecaki, odzież robocza.	
FLANELA	Tkanina jednokolorowa, drukowana w różne wzory i kolory.	Ciepłe koszule męskie i chłopięce, piżamy, sukienki, bluzki, ubrania dziecięce, pościel.	
FLANELA WEŁNIANA	Tkanina wełniana o splocie skośnym.	Kostiumy, odzież męska	
FLAUSZ	Tkanina bawełniana lub wełniana, o widocznych włoskach, miękka, ciepła.	Płaszczki i kurtki zimowe, bluzy i swetry.	
FULAR	Tkanina z jedwabiu naturalnego lub sztucznego, czasami z domieszką bawełny, gładka, zwięwna.	Suknie, bluzki, apaszki, szale.	

**GABARDYNA
BAWEŁNIANA**

Tkanina bawełniana, miękka, ciepła.

Spódnice, spodnie, żakiety, płaszcze.



**GABARDYNA
WEŁNIANA**

Tkanina wełniana, ciepła, gruba, miękka.

Kostiumy, ubrania męskie, płaszcze.



**JEDWAB,
SZANTUNG,
SZYFON**

Tkanina uzyskiwana z kokonów jedwabnika morwowego lub dębowego; luksusowa i bardzo droga, gładka, lekko lśniąca, cienka, przezroczysta, zwiewna i przewiewna.

Tradycyjne kimona japońskie, sukienki, bluzki, koszule, kostiumy, spodnie, piżamy, koszule nocne, pościel itp..



J



Sz



S

KASZMIR

Tkanina z wełny kóz kaszmirskich, miękka, ciepła, delikatna.

Sukienki, szale, pościel.



KORA

Tkanina bawełniana, na przemian gładka i marszczona, nie wymaga prasowania.

Pościel, piżamy, sukienki damskie i dziecięce, koszule.



KREPA

Tkanina niegniotąca się, miękka, lejąca, lekko prześwitująca. Wyróżnia się krepy: bawełniane, wiskozowe, jedwabne, satynowe, szyfonowe, wełniane i poliestrowe.

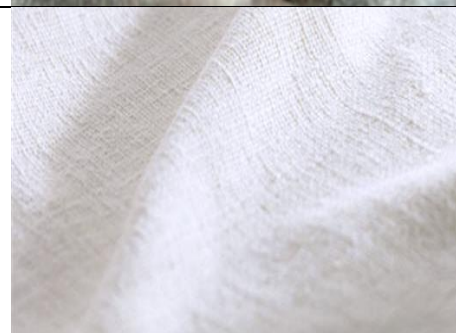
Sukienki, bluzki, tuniki, bielizna, krepa wełniana: ubrania męskie wizytowe, sukienki, garsonki.



KRETON

Tkanina bawełniana, średnio gruba, sztywniejsza.

Sukienki damskie i dziecięce, bluzki.



**LEN
NATURALNY
(PŁÓTNO)**

Tkanina trwała, nieco sztywna, przewiewna o zróżnicowanych grubościach.

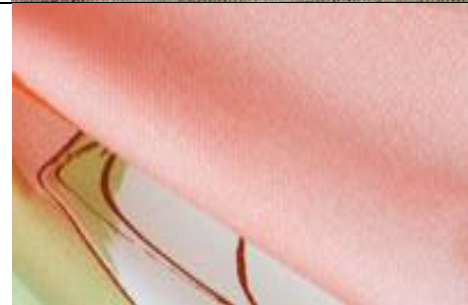
Spodnie, spódnice, tuniki, sukienki, koszule, żakiety, tkanina dekoracyjna.



PERKAL

Tkanina bawełniana, gładka, lekko sztywna.

Koszule męskie, odzież dziecięca, pościel.



PIKA

Tkanina bawełniana, z jednej strony posiada wypukłe wzory np. prążki, kratkę, romby.

Kurtki, bluzy, bluzki, sukienki, garsonki.









POPELINA

Tkanina bawełniana o różnych grubościach, przewiewna.

Koszule, bluzki, sukienki, płaszcze.



RYPS	Tkanina bawełniana lub wiskozowa.	Sukienki, garsonki, płaszcze.	
SATYNA	Tkanina jedwabna lub poliestrowa, lekka, lejąca się, z jednej strony gładka i lśniąca, a z drugiej matowa.	Sukienki, bluzki, spódnice, pościel.	
SZTRUKS	Tkanina bawełniana, prążkowana, o różnych grubościach, mocna i wytrzymała.	Spodnie, spódnice, marynarki, garsonki.	
SZYFON	Tkanina z jedwabiu naturalnego lub sztucznego.	Bluzki, suknie, stroje wieczorowe.	

TAFTA	Tkanina z jedwabiu naturalnego, poliestru lub acetatu; sztywna, grubo tkana.	Suknie, bluzki, stroje wieczorowe.	
TWEED	Tkanina wełniana, gruba, gęsto tkana, miękka, wytrzymała.	Kostiumy, marynarki, płaszcze, garsonki.	
ŻAKARD	Tkanina jedwabna, wełniana, wiskozowa lub poliestrowa, posiada tkany wzór wypukły i błyszczący. Żakard często przetykany jest połyskliwymi nitkami w innych kolorach, np. złotymi, srebrnymi lub z brokatem.	Stroje wieczorowe, spódnice, suknie, żakiety, płaszcze.	
ŻORŻETA	Tkanina jedwabna lub wiskozowa, lekka, przezroczysta, matowa.	Suknie, bluzki.	

RODZAJE DZIANIN I ICH ZASTOSOWANIE

DZIANINA

OPIS

ZASTOSOWANIE

Dzianiny włótkowe

Dzianina pojedyncza

Prawa i lewa strona dzianiny różnią się, przez co lewa jest nieużytkowa (na prawej stronie dzianiny widać biegnące wzdłuż kolumnienki oczek, na lewej biegnące w poprzek rzędy oczek). Dobrze rozciąga się w poprzek, słabiej wzdłuż. Może być różnej grubości i w różnym gatunku, dzięki czemu ma szerokie

Sukienki, bluzki, spódnice, t-shirty.



Dzianina podwójna

Na stronie lewej i prawej widać biegnące wzdłuż kolumnienki oczek, dlatego może być stosowana dwustronnie. Gęsta, cięższa, słabo się rozciąga w obu kierunkach, dobrze zachowuje kształt. Po ucięciu nie zwija się.

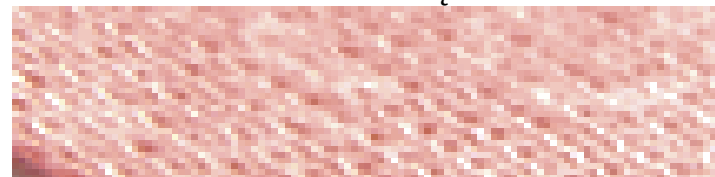
Marynarki, garnitury, suknie.



Interlock

Jest tworzona tak, że kolumnienki oczek prawych jednej strony są naprzeciwko kolumnienek oczek prawych drugiej strony. Obie strony dzianiny są prawymi stronami, jeżeli dzianina jest gładka (na obu widać drobne kolumnienki oczek). W przypadku Interlock wzorzystego, lewa strona jest bledsza, a więc nieużytkowa. Miękka, sprężysta, elastyczna, lżejsza. Prawie nie rozciąga się wzdłuż, natomiast wszerek rozciąga się mocniej niż dżersej i dzianina podwójna. Dobrze zachowuje kształt. Ucięte i nieobrębione brzegi się nie zwijają.

T-shirty, bluzki, golfy, spódnice, sukienki,
odzież dziecięca.



Dżersej

Lewa i prawa strona różnią się: na prawej widać biegnące wzdłuż kolumnienki, na lewej biegnące w poprzek rzędy oczek. Lewa strona jest nieużytkowa. Dżersej może wystąpić w wielu grubościach. Słabiej rozciąga się wzdłuż, natomiast wszerek może rozciągać się w różnym stopniu. Ucięty zwija się na prawą stronę dzianiny.

Sukienki, bluzki, spódnice.

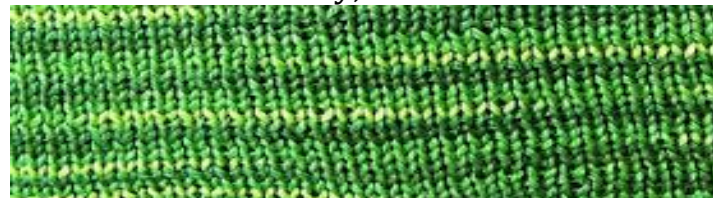


Dzianiny wążkowe

Włóczkowa

Wykonane z przędzy przypominającej włóczękę do domowych robótek. Jest miękka, czasem pokryta warstwą „włosków” przypominających angorę, o prostym splocie oczek prawych i lewych.

Swetry, bluzki.



Dzianiny osnowowe

Milanez (milaneza)

Cienka, miękka, gęsta i elastyczna dzianina jedwabna o splocie dziewiarskim przypominającym atlas. Może być gładka lub drukowana.

Bielizna damska.



Ażur

Wzorzysty splot tworzy prześwity w dzianinie. Splot z jedwabiu syntetycznego jest używany na firanki.

Bluzki i sukienki, a także firany.



Trykot

Na prawej stronie widać wyraźnie kolumnienki oczek, na lewej rzędy. Rozciąga się wzdłuż i słabo w poprzek dzianiny. Zazwyczaj jest bardzo miękki i lejący. Brzegi ucięte zwijają się.

Bielizna, koszulki, bluzki.



Dzianina aksamitna

Prawa strona wygląda jak aksamit, lewa jak dzianina. Powstaje z mieszanych włókien: poliestru z bawełną, lub poliestru z wiskożą. Jest wytrzymała, łatwa w użytkowaniu i pielęgnacji.

Odzież sportowa i dziecięca.

