

**Wywiad
Miesiąca**

Jarosław
Kaczmarek

Artykuł klienta

**Rehabilitacja
przez sztukę**

**WSZĘDZIE
DRES**

Rękodzieło

Temat miesiąca
Kolory i barwy

textile

SPIS TREŚCI

NR
2/2014

Str.

2	Spis treści
3	Wywiad miesiąca - Jarosław Kaczmarek
4	Wszędzie Dres
6	Temat miesiąca - Kolory i barwy
8	Rękodzieło
10	Rehabilitacja przez sztukę

Wszystkich chętnych do zaprezentowania swoich projektów i przedstawienia opisów swoich dokonań w dziedzinie krawiectwa zapraszamy do wysyłania artykułów na adres: textile@polimex.net

Wydawcą miesięcznika jest:

Polimex  **.net**
tkaniny i dodatki krawieckie

POLIMEX.NET - spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - Spółka Komandytowa w Łodzi,
91-341 Łódź, ul. Św .Teresy od Dzieciątka Jezus 91 c,
wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi
XX Wydział KRS za numerem KRS0000325506, NIP: 947-196-08-62 REGON: 100649631,
reprezentowana przez Polimex.net sp. z o.o. w Łodzi

Jarosław Kaczmarek

Jeden z wybitnych stylistów pracujący m.in. w Polimexie zgodził się udzielić nam wywiadu. Opowie nam o trendach na zimę.

Jest pan znany z nietuzinkowych zestawów oraz szerokiej orientacji na trendy. Interesujące eksperymenty wzornicze można zobaczyć w każdej z Pana kolekcji. Jak będą wyglądały stylizacje na sezon zimowy?

Nadchodzący sezon będzie okazją do eksperymentowania i częstych zmian. Moda daje nam wiele możliwości i szerokie pole do popisu w wyborze trendów. Tym najbardziej przystającym do zimowej rzeczywistości są opalizujące tkaniny, połyskujące srebro, oraz klasyczne zestawienie czerni i bieli. Duże wielowarstwowe zestawy oraz barokowe interpretacje, a także nawiązanie do stylu retro. Powrót do inspiracji na wzór wojskowy: epolety, patki błyszczące guziki, koronki i żakardy oraz nawiązanie do stylu retro.

Doskonale połączenie mody sportowej i codziennej wygody. Styl oversize, który zapoczątkowany w latach 90-tych trwa do chwili obecnej. Jest on niezwykle uniwersalny i oznacza noszenie ubrań w dużym rozmiarze, większym niż zazwyczaj. Luźna góra i dopasowany dół lub odwrotna kombinacja to bardzo interesujące eksperymenty stylizacyjne. Trend ten jest idealny dla kobiet, które cenią sobie poczucie swobody i komfortu. Ubrania w dużych rozmiarach przeznaczone są dla kobiet o różnych typach figury, jednak najbardziej idealne są one dla kobiet o sylwetce typu jabłko - luźna bluzka perfekcyjnie zatuszuje brak talii. Dodatkowo, dekolty w serek lub koszulowe rozcięcia optycznie wydłużą sylwetkę. Najważniejsze, aby pamiętać o kilku podstawowych zasadach. Nosząc za dużą górę, pamiętaj, że dół musi być dopasowany

Czym ten sezon różni się od poprzedniego?

Granice między sezonami zaczynają się zacierać aczkolwiek zawsze są elementy odmienne charakterystyczne dla danego okresu.

W sezonie 2013/2014 dominowały grochy, wzory geometryczne, faktury jak z dżungli (zebra, żyrafa) oraz skóra w rockowym stylu. Klasyczny styl inspirowany z lat 70-tych, klasyczna krata duża i mała. Zrezygnowano z poduszek w ramionach tzw. miękki styl " preferowano pastelowe kolory.

Jakie materiały z Polimexu poleciłby Pan klientom stworzenia zimowej kolekcji?

Idealnym materiałem wpisującym się w barokowy styl jest sella. Połyskująca, miła w dotyku tkanina dostępna jest, aż w 16 kolorach. Sklepik krawiecki oferuje wiele dodatków, które mogą się stać dodatkowym natchnieniem. Inspiracje na wzór wojskowy możemy wykorzystać kupując ortalion kurtkowy: Moro Milki, Moro Silver i Moro Sprint oraz Polar Moro czy mikrofibry bez pokrycia moro. Różnorodność oferty jest dodatkowym impulsem. Modne w tej chwili zszywanie expresów widać przez pryzmat zakupów solidnych metalowych suwaków. Sprowadzenie przez firmę błyszczących guzików było krokiem w dobrą stronę, bo cieszą się one dużą popularnością

Dziękuję za wywiad



DRES



Dres jest wszędzie – w szafie, tuż za rogiem, w autobusie, w hipermarkecie, a nawet w biurze. Dobrze prezentuje się na dzieciach, kobietach, mężczyznach. Spotykamy go na piosenkarzach, aktorach, biznesmenach i na sympatycznej pani z warzywniaka, uroczo uśmiechającej się, kiedy sprzedaje buraki.

Strój do tej pory obowiązujący na siłowni dziś staje się elementem codziennej stylizacji. Bluzy czy spodnie treningowe noszą fashionistki, które śledzą modowe trendy. Sportowe stylizacje zestawiają z butami na szpilkach czy eleganckimi dodatkami. Ubrania sportowe szyją wielcy projektanci, którzy całymi garściami czerpią inspirację z fitness klubów. Jest jednym z symboli terażniejszości. W wygodnym dresowym wdianku, spodniach i bluzie z kapturem można pobiegać po parku, a także iść ze znajomym na hot-doga.

Popularność dresu jest już na tyle duża, że można się w nim pokazać dosłownie wszędzie. Są tacy, którzy czują się na tyle wyluzowani i umieją dobrze zestawić swój strój, że byliby gotowi pójść w dresie do opery. Wszystko zależy od nastawienia. Luźniejsze zasady ubioru sprawiły, że siedząc zamyśleni nad papierami w pracy czujemy się wygodnie i jesteśmy odprężeni.

Szał na ubrania sportowe zaczął się na zachodzie Europy na początku lat 80-tych ubiegłego wieku, razem z modą na uprawianie sportu, przede wszystkim aerobiku. Bluzy, T-shirty, trampki i spodnie wyszły z coraz liczniejszych fitness klubów na ulicę. W połowie lat 80-tych dres pojawił się w Polsce. Był strojem na długą podróż i błyskawicznie stał się znakiem rozpoznawczym wschodnioeuropejskiego handlarza. Stał się symbolem dynamicznej przedsiębiorczości.

Dziś dresy noszą zupełnie inni ludzie. To, co jeszcze niedawno było obciachem przedarło się do mainstreamu. Nie budzi negatywnych skojarzeń, a stanowi wyraz osobowości, miejskości i stylowości. To synonim nowego minimalizmu. Nie kojarzy się już z lekcjami w-f czy porannym joggingiem. Dziś nosi się go do biura, na party-cafe, a nawet na randkę. Ciekawostką jest fakt, że w konkursie na Pierwszą Damę Biznesu roku 1993

jedną z nagród był bawełniany dres. Podczas gali Miss Polonia 1995 roku finalistki obok kostiumu kąpielowego, sukni wieczorowej, ślubnej i płaszcza, prezentowały się w dresach.

Zaczynało się od spodni i bluz z kapturem teraz powstaje niezliczona ilość fasonów ubrań z dzianiny dresowej. Na każdym targach można zobaczyć ubrania z dresu. Stoiska z dresowymi tunikami, czapkami, bluzami są zawsze oblegane przez dużą liczbę osób. Do dresu możemy dodać odpowiednie dodatki, fajne czapki czy okulary. Pamiętajmy, że granica między modą niechlujną a modą cebulową jest bardzo cienka. Dres stał się symbolem nonszalancji i luzu. Osoba ubrana w dresową bluzkę z dzianiny pokazuje, że aby fajnie wyglądać nie potrzebuje wymuskanego ciucha.

Zakładając ciepłą bluzę z kapturem uśmiechamy się i przez to lepiej wyglądamy. Dres wkracza na salony. Kiedyś dres kupowało się na targu za kilkanaście złotych. Dziś w markowych sklepach płacimy za nie kilkaset złotych. Są jednak tacy, którzy są w stanie wydać na dresową spódnicę czy bluzę jeszcze więcej.

Po szare dresy sięgają coraz częściej znani projektanci. Marki bardzo mocno promują dresową modę. Najpopularniejsze są dresy starodawne i streetowe. Mają niewiele wspólnego z uprawianiem sportu i są sporo droższe. Ich popularność została nam podana przez marki. Dresiarz to nie tylko człowiek przebrany w strój zaprojektowany do uprawiania sportu. To styl bycia.

Szara, bawełniana bluza to jeden z najpopularniejszych elementów stroju, który łatwo daje się zestawić z innymi elementami odzieży i wykreować w ten sposób oryginalny wygląd. Dres to wygoda, przyjemność i wyluzowanie. Dżianina dresowa z Polimexu jest w tej chwili jednym z najlepiej sprzedających się materiałów. Występuje w dwóch odcieniach koloru szarego. Gramatura to 240 g/m² Składnikiem w całości jest poliester.



Tkaniny

do

zadań specjalnych

SOFTSHELL

91% Poliestru
3% Spandexu
6% TPU



Tkaniny dostępne
w hurtowniach

Polimex  **.net**
tkaniny i dodatki krawieckie

Kolory i barwy

Wzrok to najbardziej efektywny zmysł człowieka. Przyswaja około 80% procent informacji z otaczającego nas świata. Zmysł widzenia to kolory. Mało, kto zdaje dziś sobie sprawę z potęgi otaczających nas barw. Kolory pobudzają zmysły i tak naprawdę, są energią. Odbieramy określoną częstotliwość tej energii, jako dany kolor. To, jakimi otaczamy się barwami często wskazuje na stan naszego zdrowia, a także odzwierciedla w pewnym stopniu naszą osobowość, emocje i kondycję psychiczną na daną chwilę. Spełniają niebagatelną rolę w naszym życiu - poprawiają nam nastrój, wpływają na nasze zdrowie, mogą nas też wyciszać, uspokajać i dawać poczucie bezpieczeństwa. Kolory zazwyczaj wybieramy intuicyjnie, ale jeśli znamy ich symbolikę i znaczenie możemy to robić z premedytacją.

Fascynacja barwami i kolorami od wielu lat jest przedmiotem wielkiego zainteresowania. Obecnie naukowcy badają jak kolory wpływają na nasze samopoczucie fizyczne i psychiczne. Wiadomo już, że czerwień podwyższa ciśnienie krwi, przyspiesza akcję serca i oddychania, błękit natomiast stymuluje akcję mózgu, ale obniża aktywność ciała. Kobiety ubrane w czerwień zawsze zwracają uwagę mężczyzn, ponieważ właśnie ten kolor jest najmocniejszy i najdłuższy w spektrum barw widzialnych, oraz wywiera on największy wpływ na siatkówkę, a poza tym wzbudza sporo emocji. Domieszka bieli, rozjaśnienie, powoduje powstanie barw.

Błady odcień zielonego, uspokaja i wycisza oraz zmniejsza wysiłek wzroku i z pewnością dla tego często stosowany jest w przychodniach lub szpitalach, gdzie łagodzący wpływ zielonego na pacjentów jest jak najbardziej pożądany. Domieszka czerni tworzy odcienie – ciemniejsze od kolorów podstawowych. Ich znaczenie będzie wypadkową

psychologicznego przesłania barw składowych. Z żółtym kolorem natomiast bardzo łatwo nawiązać kontakt wzrokowy, dlatego też bardzo często wykorzystywany jest przez specjalistów od reklamy we wszelkiego rodzaju przesyłkach reklamowych dostarczanych wraz z listami do skrzynek pocztowych.

Niebieski podobno jest najbogatszy. Mark Zuckerberg założyciel Facebooka powiedział: „Widzę wszystko w niebieskim kolorze”. Najistotniejsze jest znaczenie kolorów podstawowych, tych, które najczęściej spotykamy i które tworzą tęczę, aczkolwiek wszystkie ich odmiany również mają swoją wymowę. Podstawowe kolory to:

Czerwony- Dodaje energii do działania i zwiększa apetyt. W naturalny sposób przyciąga oko potencjalnego klienta i wprowadza go w stan ekscytacji, Natomiast zbyt duża ilość może spowodować gniew. Spotykamy go na wyprzedazach i w restauracjach. Kolor czerwony budzi chyba najwięcej emocji. Kiedy spróbujemy przywołać swobodne wyobrażenia, może skojarzyć się z krwią, a zatem z życiem, energią, żywiołowością, agresją i działaniem. Jest to barwa, która działa pobudzająco. Kobieta ubrana w czerwoną spódnicę mimowolnie mówi: „podejdź do mnie”. Symbolicznie zawsze wiąże się z działaniem, ruchem, energią. A zatem czerwień jest bezpośrednio związana ze wszystkimi dynamicznymi przejawami istnienia. Również z agresją. Wyrażenie krew to życie dodaje barwie element odpowiedzialności

Aspekt medyczny: Kolor ten regeneruje, wspomaga leczenie infekcji górnych dróg oddechowych, grypy oraz bólu kręgosłupa. Można go znaleźć w takich produktach jak: pomidory (właściwości ochronne), maliny, truskawki, czereśnie (wzmacniają system odpornościowy poprzez witaminę C), buraki, papryka (wskazane przy anemii)



niebieski

Niebieski-Uspokaja, odświeża, poprawia koncentrację. Kojarzony jest z profesjonalizmem i siłą. Używany w firmach zajmujących się nowymi technologiami. Kolor ten ze względu na swe wychładzające właściwości, idealnie sprawdza się na lato. Przy tym relaksuje, odpręża i ułatwia zasypianie. Sprawia również, że spada aktywność naszego organizmu, co wprowadza jeszcze więcej spokoju. Dużą zaletą jest również fakt, że poprawia znacznie naszą koncentrację i przyswajanie wiedzy. Dodaje lekkości, spokoju, relaksu, pobudza do pracy. Kolor chłodny. Jest symbolem zarówno lodowatej, zimowej pogody, jak i rześkiego powietrza. Wskazany dla wyczerpanych psychicznie, potrzebujących spokoju i wypoczynku. Sprzyja samodzielności, wspiera intuicję, ułatwia podejmowanie decyzji. Wyrażenia typu: „, głębia oceanu” czy „, błękit nieba” są bardzo popularne i pokazują jego szerokie zastosowanie. Aspekt medyczny: Kolor niebieski z racji tego, że działa kojąco dla umysłu, zalecany jest dla osób, które mają problem z nerwicą i powracające stany lękowe. Pomaga również obniżyć gorączkę, zwalczyć stany zapalne, bóle gardła oraz choroby tarczycy. Wspomaga leczenie stawów, a także zwiększa produkcję białych krwinek i wzmacnia odporność. Niewskazany dla przygnębionych i zdenerwowanych

Podobno mężczyźni kochają niebieski, zielony i czarny, a nienawidzą pomarańczowego, brązowego i fioletowego. Kobiety natomiast preferują niebieski fioletowy i zielony nie lubią zaś pomarańczowego i brązowego. Ile jest w tym prawdy trzeba odpowiedzieć sobie samemu. Znaczenie kolorów jest ogromne. Analiza znaczenia kolorystyki następuje w wyniku oparcia o wiedzę z psychologii, socjologii, marketingu, filozofii i etnologii. Dochodzą nowe aspekty związane z działalnością firm i proces poznania cały czas ewoluuje.

Żółty

Żółty –Optymistyczny, stymuluje staranność wykonywanej pracy, inspiruje, ułatwia przyswajanie wiedzy. Kolor żółty, ulubiony kolor Konfucjusza i buddyjskich lamów. To wiedza i intelektualny przeblysk, to kolor oświecenia. Kiedy próbujesz go sobie wyobrazić, pod powieki wkradają się jasne promienie słońca. Życiodajne ciepło otulające ziemię, rozwijające kielichy kwiatów, rozgrzewające powietrze, przyspieszające dojrzewanie owoców i zbóż, rozświetlające mrok nocy. Blask, radość, optymizm emanują z żółtej barwy. A także potrzeba podzielenia się tą radością z innymi, potrzeba kontaktu z drugim człowiekiem, potrzeba wymiany informacji i nabytej wiedzy. Barwa żółta ma wiele sprzecznych znaczeń. Z jednej strony symbolizuje radość, ciepło, słońce, pogodę i pozytywność — z drugiej: tchórzliwość, zdradę (przedstawienia Judasza w malarstwie europejskim) i ostrożność. Kolor żółty wykorzystywany jest by przykuć uwagę — np. żółte taksówki w Nowym Jorku. Wielu kojarzy się z frytkami i hamburgerem (poprzez logo McDonalds), czym nawiązuje do sytości. Żółcień symbolizuje też wiedzę i mądrość, a także rozsądek. Mówiąc: "pożółkłe karty" mamy na myśli stare karty mądrych ksiąg. Aspekt medyczny: Wspomaga leczenie cukrzycy oraz łagodzi bóle głowy.



Rękodzieło

Rękodzieło to sztuka użytkowa, zdobnicza i kunszt plastyczny obejmująca wytwarzanie przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych o charakterze artystycznym. Moda na rękodzieło w branży odzieżowej zrodziła się w Polsce w połowie poprzedniej dekady. Wówczas kończyła się fascynacja popularnymi markami dostępnymi w sieciowych sklepach. Otworzyło się tym samym pole dla modowych rękodzielników. Większość zaczynała od zindywidualizowanych dodatków do stroju, by z czasem oferować również oryginalne części garderoby.

Bizuteria decoupage to osobliwe dodatki, które powstają za pomocą wywodzącej się ze Wschodu techniki ozdabiania. Sposób zdobienia wykorzystywany w decoupage'u pozwala wyczarować artystyczne dzieła praktycznie na każdym materiale. Wśród mas tak wytworzonych przedmiotów współczesnych rękodzielników można jednak znaleźć prawdziwe perełki – tworzone z pasją unikatowe dzieła sztuki, którym autor poświęcił długie godziny pracy i swój talent. Niebanalnie i odpowiednio dobrane dodatki do domu pozwalają tchnąć w każde jego wnętrze indywidualny charakter i niepowtarzalny nastrój.



Trudno przecenić wartość dekoracji, wszak, mimo iż pozornie wydają się być detalami, stanowią esencję stylistyki i podstawę doskonałego samopoczucia. Dodatki do domu, zwłaszcza te ręcznie robione, to ozdoby i akcesoria, dzięki którym we właściwy sobie, indywidualny sposób dopieścić można zarówno sypialnię, łazienkę czy salon, jak i gabinet czy pokój dziecięcy. Oryginalny wygląd tego typu dekoracji sprawia, że każdy dom prezentuje się w sposób niepospolity, sprawia, więc wizualną przyjemność mieszkańcom, urzeka gości, tworzy unikalny smak, podkreślający styl i dobry gust. Osoby kreatywne, które własne emocje, pasje i poczucie estetyki przekładają na stylistykę wnętrz, w których przebywają, dbają o to, by miały one oryginalny, wyszukany charakter.

Trudno, więc dziwić się, że sięgają po różnego rodzaju rękodzieła, to one, bowiem są gwarancją niepospolitości o inspirującym kształcie. Rękodzieło dla dzieci to sposób na kreatywne zabawy. Coraz więcej rodziców znudzonych jest powtarzalnymi wzorami ubranek oferowanych w sklepach. Tymczasem odzież dziecka dla niektórych rodziców jest kolejną formą wyrażenia swojego indywidualizmu.

W dzisiejszych czasach zewsząd atakuje nas zalew plastikowych przedmiotów, które nudzą się po kilku dniach. Lalki z włóczki nigdy się nie popsują. Włóczka jest doskonałym elementem dla miłośników rękodzieła. Można z niej wykonać przedmioty dekorujące mieszkania, urocze zabawki dla dzieci, stylowe torby i torebki, a nawet jedyną w swoim rodzaju biżuterię. Swetry z akrylowych włóczek można wrzucić do pralki, odwirować na 1000 obrotów i wysuszyć na kaloryferze - nie straci formy ani się nie skulkuje. Pokazuje to, że włóczka jest dobra nie tylko do improwizacji, ale też, na co dzień. Włóczka niezapominajka z akrylu to nowość w ofercie Polimexu. Niezwykle różnorodna kolorystyka pozwala spełniać wszystkie wizje. Tasiemki brokatowe, wstążki satynowe czy aplikacje kwiatowe to kolejna nowinkowa rewelacja powiązana z sztuką decoupage.

Oryginalne przedmioty, to kwintesencja stylu, oryginalności a także bardzo wysokiej, jakości wykonania. Ile wysiłku, czasu i umiejętności kryją wykonywane przez nich prace, wiedzą chyba tylko ci, którzy sami zajmują się podobną twórczością.

Elementy do wyrobu biżuterii

jety
korale
kamienie

Dostępne w hurtowniach

Polimex  .net

tkaniny i dodatki krawieckie





Rehabilitacja



Pani Halina Chojnacka Dyrektor Oddziału Łódzkiego w Ozorkowie Polskiego Stowarzyszenie Ludzi Cierpiących na Padaczkę

Uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Polskim Stowarzyszeniu Ludzi Cierpiących na Padaczkę Oddział Łódzki w Ozorkowie podczas zajęć w pracowniach terapeutycznych wykorzystują wiele technik i materiałów plastycznych. Między innymi różnorodne tkaniny i materiały pasmanteryjne, wstążki, guziki, muliny, koronki, włóczki itp.

Wytwarzają m.in. karty okolicznościowe (bożonarodzeniowe, wielkanocne, imieninowe itp.), biżuterię, obrazy, stroje teatralne. Wiele materiałów i tkanin wykorzystywana jest do ozdoby i dekoracji np. stołów świątecznych czy wernisaży prac uczestników.

Artykuły z Polimexu stają się narzędziem dzięki któremu niepełnosprawni ukazują swoje emocje. Rozwijają swoje pasje i odkrywają nowe wartości artystyczno-estetyczne. To lecznicze oddziaływanie na system psychiczny oraz na określone formy zachowania poprzez zastosowanie środków artystycznych.

Uczestnicy wykonali pracę plastyczną ze ścinków materiałów na konkurs organizowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, zajmując I miejsce w kategorii: tkanina i aplikacja. Na zdjęciach widzimy m.in. kupione w sklepiku wstążki satynowe, tasiemki i aplikacje kwiatowe. Połączenie ich w całość daje niesamowite efekty, które stają się motorem do przyszłych działań.



przez sztukę



Od momentu wprowadzenia arteterapii do swego programu Stowarzyszenie nabywa różnorodne produkty w Polimexie. Duży wybór i wysoka jakość przekłada się na wyróżnienia i nagrody podczas uczestnictwa w konkursach i programach terapeutycznych.

Przeznacz nam 1 % swojego podatku....
Polskie Stowarzyszenie Ludzi Cierpiących
na Padaczkę
Oddział Łódzki w Ozorkowie
KRS 0000 239066

ul. Kościuszki 31, 95-035 Ozorków
 Tel. (42) 277 17 73
 e-mail: biuro@pslcnp.pl
www.pslcnp.pl



JEDNA Z NAJWIĘKSZYCH HURTOWNI TKANIN I DODATKÓW KRAWIECKICH W EUROPIE

Polimex  **.net**
tkaniny i dodatki krawieckie

CENTRALA - Łódź

ul.. Św. Teresy 91c
91-341 Łódź
tel. 0048 (42) 613 17 17

Godziny otwarcia:
pon - pt: 8.00 - 18.00
sob: 8.00 - 14.00

bok@polimex.net

FILIA - Rzgów

ul. Katowicka 59
95-030 Rzgów
tel. 0048 (42) 613 17 17

Godziny otwarcia:
pon - pt: 7.00 - 18.00
sob: 8.00 - 14.00

bok.rzgow@polimex.net

FILIA - Poznań

ul. Głogowska 218
60-104 Poznań
tel. 0048 (42) 613 17 17

Godziny otwarcia:
pon - pt: 8.00 - 17.00
sob: 8.00 - 14.00

bok.poznan@polimex.net

Filia - Pszczyna

ul. Bielska 50A
43-200 Pszczyna
tel. 0048 (42) 613 17 17

Godziny otwarcia:
pon - pt: 8.00 - 18.00
sob: 8.00 - 14.00

bok.pszczyna@polimex.net